

Silke Pan, la soif de vivre

BIENNE Ancienne artiste de cirque devenue paraplégique à la suite d'une chute, Silke Pan a la pêche. Sa force et son attitude positive ont conquis le public, samedi au Palais des Congrès.

PAR MIA DEMMLER

Elle semblait avoir tout réussi. Malgré une enfance difficile durant laquelle elle trouve refuge dans plusieurs sports, Silke Pan parvient à réaliser son rêve: mener une vie d'artiste. Elle devient trapéziste, contortionniste et acrobate. Pendant huit ans, elle se produit avec le cirque Nock. Elle rencontre son futur mari, Didier Dvorak, lui aussi artiste de cirque et part avec lui à l'aventure. Mais un jour, pendant un entraînement, tout s'effondre. Silke Pan chute, deux de ses vertèbres se brisent.

Elle qui était habituée à voler sur son trapèze se retrouve clouée à un fauteuil roulant, paraplégique. Elle doit faire le deuil de ses ambitions artistiques, couper les ponts avec le monde du cirque. «J'étais au courant des risques qu'engendrait mon métier. Je les avais acceptés car j'avais envie de



Silke Pan donne des conférences où elle explique comment viser toujours plus haut. TANJA LANDER



Quand j'ai revu mes jambes bouger, je me suis de nouveau sentie entière."

SILKE PAN
ANCIENNE TRAPÉZISTE DEVENUE
PARAPLÉGIQUE

m'épanouir. C'est ce qu'il faut faire si on a envie d'avancer dans la vie. Malgré tout, lorsque je voyais des personnes en chaise roulante, je me disais toujours: par pitié, tout sauf ça! Mes jambes étaient mes ailes, elles me permettaient de faire mon métier.» Mais Silke Pan n'est pas personne à s'apitoyer sur son sort ou à se laisser abattre. «Ce qui m'a aidée dans les moments les plus sombres, c'est d'apprendre à dire merci. C'était difficile au départ, mais

je me suis rendue compte que j'avais tout de même de la chance. Je peux dire merci de ne pas avoir perdu l'usage de mes bras. Je peux dire merci de ne pas avoir perdu la vue, malgré un choc crânien très puissant.»

Bien que son monde se soit écroulé, elle réussit à rebondir. Son mari et elle, endettés d'un demi-million de francs car l'assurance-accidents n'a initialement pas pris en charge les soins, doivent se réinventer, trouver de nouveaux moyens d'avancer. «Le secret pour rester motivé, c'est de se fixer des objectifs. Il faut qu'ils soient à la fois spécifiques, mesurables, ambitieux et réalistes», explique Silke Pan. Le duo monte donc la société Canniballoon,

spécialisée dans la décoration, les ballons et l'organisation d'événements. Son âme d'artiste revit. Mais malgré tout, elle n'est pas totalement comblée. «Suite à mon accident, j'ai arrêté le sport. J'ai pensé que ma chute était un signe. Mais sans activité sportive, je me sentais mal.»

Des débuts difficiles

Elle s'initie donc au handbike, une sorte de vélo qui avance à la force des bras. «Dès que j'ai repris à travailler mon corps, je me suis retrouvée.» Les excellentes performances qu'elle fournit dès ses premières courses la confortent dans son choix. Ses débuts dans le sport handicap ne sont toutefois pas

faciles. Elle doit faire face à de nouveaux obstacles. Car si elle réussit à entrer dans le cadre national allemand, l'ancienne circassienne se fait surtout mobber par ses coéquipiers et par sa fédération au point qu'en 2016, elle décide de tout quitter.

Ça ne durera pas longtemps. Comme elle le fait depuis qu'elle est toute petite, Silke Pan va de nouveau prouver sa capacité à rebondir, à persévérer, à rester positive et va reprendre le handbike. Plus déterminée que jamais, cette vice-championne du monde compte bien rouler sous les couleurs de la Suisse aux Jeux paralympiques de Tokyo en 2020. Mais pour l'athlète hyper-

active, ce n'est qu'un défi parmi d'autres. Outre ses activités de décoratrice et de sportive d'élite, Silke Pan aide aussi une équipe de l'EPFL à concevoir un exosquelette qui lui a permis de remarcher après neuf ans de fauteuil roulant. «Ça a changé ma vie, ma perception de moi. Quand j'ai revu mes jambes bouger, je me suis de nouveau sentie entière. J'ai réalisé que ma chaise roulante n'était qu'un moyen de locomotion et pas une partie de moi». De plus, elle a aussi écrit un livre autobiographique intitulé «A la conquête de nouveaux sommets» et donne des conférences où elle explique comment viser toujours plus haut, comme elle le fait si bien elle-même.

EN BREF

MUNICIPAL Deux crédits accordés pour les écoles

Le Conseil municipal a approuvé mercredi un crédit de 260 000 francs pour remplacer du mobilier dans les 20 établissements scolaires de Bienne, pour l'année scolaire 2019-2020. En outre, l'Exécutif biennois a accordé un deuxième crédit de 120 000 francs pour l'agencement des cuisines et des locaux de bricolage des écoles. Cet argent servira aussi à financer des instruments destinés à l'enseignement de la physique et de la chimie. **C-JGA**

PASQUART La musique argentine à l'honneur



Le Duo Tango2 se produit demain à 19h au Forum du Centre d'Art Pasquart. Daniel Zisman (violin) et Michael Zisman (bandonéon) se dédient depuis 25 ans à un répertoire varié qui va du tango traditionnel à la musique d'Astor Piazzolla en passant par des compositions personnelles. Père et fils partagent une authentique passion pour la musique argentine, qu'ils interprètent dans une synergie parfaite. Entrée gratuite, collecte. **C-JGA**

PUBLICITÉ

SPORTSOUTLET FACTORY!
best price for you

Début de la saison d'hiver avec 20% de rabais supplémentaire sur tout l'assortiment du ve 25.10 au sa 2.11.2019

Articles de sport et de loisirs

sur plus de 1000 m², pour petits et grands à des super prix

Sports Outlet Factory
Industrie Süd
Grenzstrasse 33 - 3250 Lyss
+41 32 385 10 50
info@sportsoutletfactory-lyss.ch

Une «Fraulein» en concert au Singe

VIEILLE VILLE La musicienne Frölein Da Capo présente son nouveau spectacle jeudi sur la scène du Singe.

C'est une drôle de «Fraulein» qui se produit jeudi soir à 20h sur la scène du Singe: Irene Brügger, alias Frölein Da Capo. Après «Gemischtes Plättli» et «Nöies Zöigs», la Suisse présente sa troisième œuvre consacrée à la musique de chambre: une femme, des cuivres, des touches, des cordes et du chant. Passionnée et réticente à l'idée de quitter le nid familial, l'artiste ose franchir le pas de sa porte et révèle le résultat de son odyssée à travers son nouveau programme.

Seule sur scène

Seul membre de l'orchestre qu'elle a elle-même fondé en 2007, l'artiste se produit depuis sur les petites scènes de cabaret à travers toute la Suisse. Voilà dix ans déjà que la soliste joue en live, accompagnée de son loop: un instrument électro-

ne qui permet l'enregistrement de pistes sonores afin de les faire rejouer ensuite en boucle. Depuis peu, des éléments graphiques font partie intégrante de sa partition. A travers sa musique de chambre, Frölein puise dans le grand cosmos qu'est son esprit pour créer des mélodies et des jeux de réflexion chantés ou inspirés du quotidien.

Avant de jouer dans tous les cabarets de Suisse, Frölein Da Capo s'est essayé à diverses activités artistiques. Elle a été chanteuse dans différents orchestres et dans une formation a cappella, mais aussi actrice et chanteuse dans le théâtre pour jeunes Willisau. Elle a aussi participé à la comédie musicale «Hair» produite en Suisse. L'artiste a remporté cette année le Swiss Comedy Award dans la catégorie «Solo». **C-JGA**



Frölein Da Capo présente son 3e spectacle. LDO